

**SCRAPENFOLIE VOUS PRESENTE SON PREMIER
MINI ATELIER: LES FRAGMENTS**



Matériels fournis :

- La moitié d'une boîte de fragments de Tim Holtz soit 24 fragments
- Une colle spéciale la fameuse Glossy Accents de Ranger
- Un album fantaisie de 8 pages et son attache de Basic Grey
- 16 feuilles de 15x15 cm de la collection Karma de 7 Gypsies

Il vous faudra également :

- une paire de ciseau
- une dizaine de photos (cela dépend de la manière dont vous allez constituer votre mini-album)
- de la distress ink (facultatif)
- de la peinture (facultatif)
- des fibres (facultatif)

La fiche pas à pas :

Le principe de cette fiche n'est pas de vous montrer un modèle tout fait de mini album à recopier, mais déjà de vous montrer comment on se sert des fragments, quels sont les autres usages que l'on peut faire de la Glossy Accent et de vous donner quelques astuces pour réaliser votre mini album, d'optimiser l'utilisation des feuilles...

D'ailleurs vous le verrez vous même je n'ai mis que quelques pages de l'album que j'ai réalisé afin de laisser votre imagination et votre créativité parler !



Etape 1 : Prenez la première page de votre mini album et déterminez quels seront les fragments qui la constitueront. Cette étape est importante si vous décidez de faire la première page de votre album avec les fragments, car vous risquez de trop en utiliser sur les autres pages !



Etape 2 : Vue la taille de l'album (15x15cm) mes photos en format 10x15cm allaient parfaitement, j'ai juste eu à les découper pour suivre le motif de l'album.

Afin d'optimiser l'utilisation des papiers et de pouvoir s'en servir comme embellissement plus tard, je vous conseille de ne pas utiliser une feuille entière pour recouvrir une page de l'album mais plutôt d'optimiser leur usage en découpant uniquement ce dont vous avez besoin pour recouvrir l'album.



Ici vous voyez un exemple de l'utilisation des papiers : je n'ai finalement qu'une bande à droite pour la première page et une bande en haut pour la deuxième.



Etape 3 : Découpez en allant vos photos et papiers selon vos envies. En photo vous verrez quelques idées pour orienter vos découpages. J'aime beaucoup l'effet rendu car la photo est vraiment centrale dans ce mini album et les papiers sont vraiment utilisés à titre d'embellissement.

Etape 4 : Une fois votre album fini : c'est à dire photos et feuilles collées sur le mini album, il vous reste (normalement !!) des chutes de papier. C'est dans ces chutes que nous allons réaliser nos fragments !

La première étape est de faire la couverture.

Vous vous rappelez on avait placé tout au début nos fragments sur la couverture pour ne pas tous les utiliser, reprenez les pour fabriquer les fragments.



Etape 5 : La première étape consiste à choisir le papier dans lequel vous ferez votre fragment (assurez vous que la chute de papier utilisée est assez grande pour couvrir tout le fragment). Une fois le papier choisi, prenez le fragment et la Glossy Accent et mettez de la Glossy Accent sur tout le fragment.

Il faut faire une sorte de quadrillage sur le fragment pour qu'il y ait de la colle partout.

Etape 6 : Collez ensuite votre fragment à l'endroit désiré sur votre papier et faites de petits cercles afin de bien répartir la Glossy Accent (sinon il risque d'y avoir quelques traces, ce n'est pas très visible, mais si on veut que ce soit propre cette étape est importante).

Je vous conseille également de faire assez vite car la Glossy Accent sèche rapidement ! En 5-10 secondes c'est pris !



Etape 7 : Une fois la colle sèche (c'est très rapide !) prenez une paire de ciseaux et découpez autour du fragment



Vous obtenez ensuite de beaux fragments à placer sur vos pages pour les agrémenter !



Je vous montre ici la couverture de mon mini-album que j'ai voulu faire uniquement avec des fragments. Je me suis inspirée de ce qu'avait fait Tim Holtz car j'ai trouvé le résultat vraiment sympa ! un peu comme de la mosaïque.

Pour cette page j'ai utilisé de la peinture pour faire le fond, je trouve que pour mettre en valeur une page avec uniquement des fragments un fond uni est mieux adapté et comme je voulais absolument utiliser de la peinture et bien voilà !

Mais vous pouvez très bien prendre un papier uni pour faire le fond, ou même ne pas faire votre couverture uniquement composée de fragments !! Rien n'est imposé, laissez parler votre imagination !

****Quelques astuces****

Vous trouverez ici quelques astuces pour réaliser ce mini album :

Tout d'abord sur la *Glossy Accent* : ce n'est pas seulement une colle à utiliser qu'avec les fragments. J'aime beaucoup la *Glossy Accent* parce qu'on peut faire beaucoup de choses avec vraiment très sympa !

Par exemple, si vous n'avez pas de poudre transparente à embosser et de pistolet vous pouvez très facilement le remplacer par la *Glossy Accent*. En effet elle permet de réaliser du relief sur vos papiers, brads...

Personnellement je l'ai utilisée pour donner du relief aux fleurs que j'ai découpées dans les papiers ! je trouve le résultat sympa !

Vous pouvez voir le résultat sur les deux pages réalisées.





Je vous conseille également d'encre les bords de vos pages avec de la Distress Ink. Ça donne un effet vieilli très joli et ça permet également « d'adoucir » les bords.

La Distress Ink est une encre spéciale de Ranger.

Personnellement j'utilise la teinte « frayed burlap » pratiquement partout. Mais il existe beaucoup d'autres teintes :



← Je vous mets ici la teinte obtenue avec la Distress Ink frayed burlap. Mais il faut bien sûr encrer vos pages une fois vos feuilles et photos collées, à moins que vous ne laissiez un petit « jour » entre le bord et la feuille/photo.



Un autre moyen de donner un bel effet à vos pages est de les « abîmer » au cutter.

L'effet est encore une fois très sympa, je vous laisse découvrir la page que j'ai réalisée avec cette méthode (page de droite).

Avec la lame de votre cutter grattez le bord de votre photo, ainsi le blanc du papier va apparaître. Vous pouvez soit laisser un petit espace entre le bord de la photo et l'endroit où vous grattez ou au contraire vous attaquer directement au bord de la photo.

Pour ma part j'ai voulu continuer « l'usure » sur le papier, mais si vous grattez au cutter le papier vous risquez surtout de le déchirer ou de passer au travers !

Je vous donne alors une petite astuce :

- soit vous avez un stylo gel blanc et dans ce cas vous continuez le motif
- soit vous n'en avez pas (comme moi !) et vous utilisez un peu de correcteur blanc en stylo que vous appliquez doucement et une fois sec vous le grattez légèrement au cutter pour donner le même aspect que sur la photo !



Vous pouvez enfin agrémenter votre mini-album avec des embellissements, personnellement j'ai décidé de ne pas trop charger mes pages, pour laisser les fragments en valeurs, comme ici :

←



J'ai juste rajouté quelques fibres à l'anneau de mon mini-album.



Et j'ai mis une fleur sur une de mes photos.

En fait c'est surtout pour cacher une petite tâche que j'avais faite ! 😊
D'ailleurs n'hésitez pas à utiliser les embellissements pour cacher une tâche ou une erreur plutôt que d'essayer de camoufler, ce sera beaucoup plus sympa ainsi !!

	Enfin n'hésitez pas à jouer avec les papiers fournis pour créer des embellissements, assembler les papiers ensembles...
--	---

N'oubliez pas que vous pourrez trouver sur le site de Tim Holtz :

<http://www.timholtz.com/>

une mine d'informations et d'inspiration pour vos pages, ainsi que des vidéos de démonstrations de ses produits et notamment une vidéos sur les fragments !

J'espère que ce mini atelier vous aura plu qu'il a été assez clair et explicite pour que vous puissiez réussir votre mini album.

N'hésitez pas à me faire part de vos remarques et suggestions sur ce mini-atelier et pour ceux que vous aimeriez voir dans les mois prochains via le formulaire de contact :

<http://www.scrapenfolie.fr/scrapenfolie/contact.php>

A bientôt pour un nouveau mini atelier et merci à toutes et tous !!!

Emilie